



XX
Congresso
Nazionale
AIDI



Lo sviluppo
dell'illuminazione
nell'era
delle transizioni



Napoli
20-21 Giugno
2022



AIDI
Associazione
Italiana
di Illuminazione

LUCE, AMBIENTE, INNOVAZIONE, QUALITÀ: LO SVILUPPO DELL'ILLUMINAZIONE NELL'ERA DELLE TRANSIZIONI

Si è svolto a Napoli il XX° Congresso Nazionale di AIDI. Oltre 50 relatori per approfondire il tema del futuro dell'illuminazione. I contenuti del Congresso diventano le basi di un "Manifesto della luce" che sarà promulgato a breve dall'Associazione culturale

Napoli, 20 e 21 giugno 2022

Il rapporto tra la luce e l'ambiente, le nuove frontiere dell'illuminazione urbana e la necessità, sia per le aziende che per i professionisti, di progettare una luce sempre più efficace, flessibile, dinamica e di elevata qualità che si possa tradurre non solo in un maggiore benessere dell'individuo, ma anche di quello dell'ecosistema che lo circonda.

Questi sono stati i tre focus tematici principali del **XX° Congresso Nazionale di AIDI** (Associazione Italiana di Illuminazione) che si è svolto il 20 e 21 giugno a Napoli presso l'Hotel Royal Continental dove sono **emersi contenuti, proposte e visioni che costituiranno la base di un "Manifesto della luce"** che cercherà di fare chiarezza su tematiche importanti e strategiche per chi opera nel settore dell'illuminazione. Il manifesto **sarà promulgato a breve dall'Associazione culturale** che ha come sua *mission* principale proprio quella di **divulgare la cultura della luce.**

Sono intervenuti al Congresso **oltre 50 relatori** tra professionisti, docenti, esperti, aziende e *utility*. Tanti gli ospiti presenti: l'economista **Carlo Cottarelli**, l'architetto e lighting designer **Piero Castiglioni**, il Presidente di Assoluce **Carlo Urbinati**, il Presidente dell'Associazione della Fisica Tecnica Italiana **Filippo de' Rossi**, la Presidente di AILD (Associazione Italiana Lighting Design) **Patrizia De Masi**, il Direttore dell'Osservatorio Digital Innovation del Politecnico di Milano **Giulio Salvadori**, il Presidente e Co-Founder di The FabLab e divulgatore scientifico **Massimo Temporelli** e il lighting designer inglese **Michael Grubb**.

Il Congresso è stata un'occasione importante per approfondire **con un approccio innovativo, trasversale e multidisciplinare l'innovazione**, tema centrale di tutti i lavori congressuali. In particolare, attraverso **tavole rotonde, memorie, contributi e workshop interattivi**, che hanno permesso di ipotizzare e condividere criticità e nuove strategie, sono state affrontate diverse tematiche di grande interesse dove è stato dato ampio spazio al **dialogo sempre più necessario tra i diversi attori che compongono il sistema luce e alla sua interazione con altri settori** quali l'architettura, l'ambiente, il digitale, l'elettronica, la domotica e l'economia.

Tra le novità del Congresso c'è stato il **Future Workshop**, un laboratorio interattivo aperto a tutti i partecipanti. Lo scopo della sezione è stato riunire le diverse professionalità che compongono il nostro settore per **ipotizzare e condividere nuove strategie** su alcuni degli argomenti di maggiore interesse e attualità per il mondo dell'illuminazione e che sono state oggetto di approfondimento durante il Congresso.

*“Il titolo del Congresso: “Lo sviluppo della luce nell'era delle transizioni” – spiega **Gian Paolo Roscio**, Presidente AIDI - ci proietta immediatamente nella realtà di un momento storico, culturale e sociale molto importante dove l'illuminazione può giocare un ruolo fondamentale nella partita dell'innovazione e della sostenibilità ambientale. Comprendere il presente per essere pronti nel prossimo futuro: questo l'obiettivo culturale di questa iniziativa, tenendo conto che il presente è già molto più avanti di quello che possiamo pensare. La rapida evoluzione che sta coinvolgendo il comparto non consente pause nella formazione e nell'aggiornamento e il Congresso rappresenta un fondamentale momento di **crescita, aggregazione e condivisione** che può aiutare tutti gli operatori ad affrontare meglio le trasformazioni richieste ai professionisti e alle aziende del settore”.*

Il Congresso è stato organizzato con il **patrocinio** di importanti enti e Istituzioni come il *Ministero della Transizione Ecologica, Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibile, Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Napoli Federico II, CNAPPC, CNI, Ordine degli Architetti di Napoli, Ordine degli Ingegneri di Napoli, ANCI, AILD, APIL, ASSIL, ENEA, Utilitalia, Light+Building.*

LUCE, Casabella, Io Arch, Energia in città, Agenda tecnica sono stati i **media partner** dell'iniziativa.

L'evento è stato finanziato con il contributo economico di aziende del mondo dell'illuminazione che credono nell'importanza di realizzare iniziative che possano ben comunicare il valore di una luce di qualità: *Arianna, Cariboni Group, Edison Next* come **Sponsor Main**; *A2A Illuminazione Pubblica, ACEA, City Green Light, GEWISS, GMR Enlight, iGuzzini, IREN, Niteko, Signify* come **Sponsor Gold**; *AEC Illuminazione, Algorab, ENGIE, GDS Lighting, Litek, LumeItalia, Neri, Revetec, Schröder, Valtellina* come **Sponsor Silver** e *Key Energy – Città Sostenibile* come **Sponsor Tecnico**



XX
Congresso
Nazionale
AIDI



Lo sviluppo
dell'illuminazione
nell'era
delle transizioni



Napoli
20-21 Giugno
2022



AIDI
Associazione
Italiana
di Illuminazione

COMITATO SCIENTIFICO

L'obiettivo di **AIDI** è stato quello di realizzare un evento dove produrre contenuti di alto valore culturale attraverso la composizione di un **Comitato Scientifico** di grande spessore composto da docenti, professionisti, esperti che rappresentano il settore della luce e dell'innovazione:

- *Gian Paolo Roscio*, Presidente AIDI
- *Laura Bellia*, Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale all'Università degli Studi di Napoli Federico II, referente del Comitato Scientifico
- *Aldo Bigatti*, Presidente ASSIL
- *Pietro Palladino*, Presidente APIL
- *Elisa Belloni*, Ricercatrice all'Università degli Studi di Perugia e Presidente Sezione AIDI Umbria
- *Osvaldo Da Pos*, Università di Padova
- *Alan Dilani*, Ph.D, Architect/Public Health, International Academy for Design & Health
- *Marinella Patetta*, Architetto e Lighting Designer, Metis Lighting
- *Pierangelo Soldavini*, Caporedattore Nòva - Sole 24 ORE

L'ASSOCIAZIONE AIDI

AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione, fin dalla sua fondazione nel 1959, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza della luce e delle tematiche connesse al mondo dell'illuminazione. Presente con le sue sezioni territoriali su tutto il territorio nazionale, AIDI è da sempre ambasciatrice di una moderna cultura della luce italiana, avendo come scopo principale la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e favorendone lo studio e la ricerca. L'Associazione svolge attività didattica, culturale e di divulgazione; istituisce propri comitati e commissioni di studio; mantiene rapporti con enti, associazioni, centri di ricerca, commissioni nazionali e internazionali che, in Italia o all'estero, svolgono attività direttamente o indirettamente connesse con lo sviluppo degli studi e delle applicazioni dell'illuminazione.

Per maggiori informazioni sull'evento consultare il sito:

www.congressonazionale.aidiluce.it

Per maggiori informazioni è possibile contattare Mariella Di Rao, Responsabile organizzazione e comunicazione – mob. 335 7831042