

Rivolto al mondo degli studenti in collaborazione con le aziende Fivep Lite & Cariboni Lite per festeggiare i 101 anni di storia del Gruppo Cariboni

Il concorso di cui siamo lieti di annunciare con la nostra Newsletter i nomi dei tre finalisti, aveva fra le sue finalità l'integrazione tra le conoscenze maturate nel mondo universitario e l'esperienza di aziende del settore, rivolte alla ricerca tecnologica e alle esigenze del mercato in campo illuminotecnico.

Il **“Concorso di Idee AIDI”** – alla sua prima edizione - è stato istituito nell'autunno 2008 in collaborazione con le **Società Cariboni Lite & Fivep Lite**, attraverso un rapporto di sponsorizzazione esclusiva dal 2009, per tre anni. Un progetto che il presidente Dante Cariboni, ha deciso di sostenere in occasione di un'importante ricorrenza per tutto il mondo della luce: i **101 anni del Gruppo Cariboni (1908 – 2009)**. Iniziativa di rilievo culturale e didattico notevole poiché rivolta al mondo universitario e degli studenti, patrimonio prezioso per tutto il mondo dell'illuminotecnica italiana, e come segno di innovativa e proficua collaborazione con una grande società internazionale il cui nome figura tra i primi Soci storici di AIDI.

La prima edizione si è conclusa con la proclamazione del progetto vincitore *"Illuminare Gavidia"* di Orlando Fernandez e dell'assegnazione delle due menzioni speciali, assegnate rispettivamente a *"D.3."* di Giuseppe Pio D'Altilia (1° menzione speciale) e a *"Mosaico luminoso"* di Andrea Cugliero (2° menzione speciale).

I tre finalisti provengono, rispettivamente, dai seguenti atenei: Disegno Industriale IUAV Venezia, Ateneo di Pavia Facoltà di Ingegneria Edile ed Architettura, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura II.

Il vincitore, Orlando Fernandez, risponde in maniera esaustiva a tutte le richieste del bando e dimostra un'attenzione particolare alla sostenibilità ambientale (anche del processo produttivo) del progetto proposto, perseguita attraverso un'approfondita analisi sociale ed antropologica del territorio, ed una proiezione di fattibilità dettagliata e concreta. Citando l'autore, il progetto *“vorrebbe essere un'ipotesi economica di sviluppo locale, radicando la stessa azione economica all'interno di un contesto culturale definito. L'intervento progettuale è finalizzato alla risoluzione di un problema di contaminazione luminica che si presenta in una località delle Ande venezuelane chiamata Gavidia, attraverso un nuovo apparecchio per l'illuminazione di esterni e strade, con tecnologie a basso consumo energetico”*.

Giuseppe Pio D'Altilia, con il suo *"D.3."* propone un sistema di illuminazione architettonica per esterni con sorgenti Led che, spiega lo stesso autore, *“segue una linea nuova e sperimentale, che si concretizza non solo nell'uso di materiali ecosostenibili e riciclabili, non solo nell'utilizzo dei Led come fonte luminosa, ma anche nella definizione formale”* del corpo illuminante.

Andrea Cugliero, con *"Mosaico luminoso"*, ha perseguito obiettivi di risparmio energetico, attraverso l'integrazione di Led e pannelli fotovoltaici, e di facilità d'installazione, proponendo un sistema integrabile ad una finitura a mosaico che possa realizzare una illuminazione emozionale e creare con la luce atmosfere suggestive.

A nome di AIDI, del Gruppo Cariboni, della Commissione, ci complimentiamo con i giovani vincitori per il brillante risultato, e desideriamo ringraziare tutti coloro che con la loro adesione hanno contribuito al successo della prima edizione del Concorso di Idee AIDI.

La premiazione dei tre finalisti - accompagnata dall'esposizione dei rispettivi progetti presso lo stand Cariboni Group B13 -C08 - avverrà nel corso di una cerimonia Venerdì 29 maggio 2009, alle ore 12:00, presso la Sala Urban Solutions pad. 14, nell'ambito della manifestazione fieristica LivinLuce - Enermotive, Fiera di Milano Rho. A tutti loro, ai nostri soci e a tutti gli amici di AIDI, arrivederci all'atteso e importante appuntamento: di festa per AIDI e per il tutto il Gruppo Cariboni che ringraziamo, soprattutto di festa per la "cultura della luce" che attraverso i giovani e il loro impegno e i loro studi si alimenta e si rinnova. (*Silvano Oldani*)